

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E  
IDIOMAS**  
**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**



**NIVELES DE CREATIVIDAD EN NIÑOS DE 5TO  
GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. “JUAN  
VELASCO ALVARADO”. COMAS. 2013**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTORA:**

**RIVADENEIRA RIVADENEIRA, Lady Dallana**

**ASESORES:**

**Metodológico: MEDINA ZUTA, Patricia.**

**Temático: HUAMÁNDELGADO, Dulia.**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

**Innovaciones Pedagógicas**

**LIMA – PERÚ**

2013

## **DEDICATORIA**

A Dios por la fuerza y sabiduría que cada día puso para poder culminar esta investigación.

A mi familia, por brindarme amor, confianza y apoyo incondicional en cada momento de mi vida para lograr el éxito profesional.

A los niños, por ser la fuente de inspiración.

Y a quienes de diversas maneras han contribuido con mi formación profesional.

## **AGRADECIMIENTOS:**

Agradezco a Dios sobre todas las cosas a mis padres Gloria y Juan Carlos por brindarme su apoyo incondicional para poder realizar mis estudios. A mis hermanos Marlon y Leonardo por ser de gran bendición en mi vida.

Leonor Rivadeneira de Laureano y Martin Huapaya Sayán muchas gracias por estar en todo momento.

A todas las personas que me ayudaron en esta etapa de crecimiento profesional.

Quiero expresar mi agradecimiento a mis maestros por la elaboración de este trabajo, que nos brindaron sus conocimientos para poder orientarnos de manera adecuada.

A mi asesora metodológica, Mg. Patricia Medina Zuta por su orientación, por brindarnos información y sobre todo fuerzas para seguir adelante para culminar con éxito este proyecto.

Mi agradecimiento a mi asesora temática Dulia Huamán por su orientación en la elaboración de esta investigación, por sus aportes significativos, en cuanto a la información y el modo correcto para terminarlo con éxito.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento a las normas del Reglamento de Elaboración y Sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Pregrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, para elaborar la Tesis de Licenciada en Educación, con mención en Docencia presento el trabajo de investigación denominado: Niveles de creatividad en niños de 5to grado de la I.E.”Juan Velasco Alvarado “.Comas .2013.

La presente investigación se inició con la inquietud de investigar los niveles de creatividad y se ha considerado los aportes de diferentes autores que brindan información relacionada con la creatividad.

Es importante saber que existen diversas aportaciones relacionadas con los niveles de creatividad que brindan información relevante para esta investigación. En tal sentido, encontramos una variable, organizada con sus respectivas dimensiones.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente,  
El autor

## INDICE GENERAL

<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>PÁG.</b>
Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos .....	iii
Presentación .....	iv
Índice .....	v
<b>RESUMEN</b> .....	vii
<b>ABSTRAC</b> .....	viii
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> .....	11
1.1.1. Realidad problemática .....	11
1.1.2. Formulación de problema .....	14
1.1.2.1. Problema General .....	14
1.1.2.2. Problema específico.....	14
1.1.3. Justificación .....	15
1.1.4. Antecedentes.....	17
1.1.5. Objetivos .....	24
1.1.5.1. General .....	24
1.1.5.2. Específicos.....	24
<b>1.2. MARCO REFERENCIAL</b> .....	24
1.2.1.Marcoteórico. ....	25
1.2.1.1. La creatividad y sus definiciones .....	25
1.2.1.1.1. Origen fisiológico de la creatividad .....	26
1.2.1.1.1.1. El pensamiento divergente y la creatividad.....	29
1.2.1.2. Factores de la creatividad.....	32
1.2.1.2.1.La escuela y la creatividad.....	32
1.2.1.2.2.La creatividad en los estudiantes.....	31
1.2.1.2.3.El maestro creativo .....	33
1.2.1. 2.4. La creatividad y la motivación en los niños .....	35
1.2.1.3. Niveles de la creatividad según Taylor.....	38

1.2.1.3.1. Fases de la creatividad según Ramos .....	38
1.2.1.4. Características de las personas creativas.....	41
1.2.1.4.1. Cualidades de las personas creativas.....	42
1.2.1.4. 2. Rasgos de las personas creativas .....	43
1.2.1.5. Componentes de la creatividad.....	45
1.2.1.6. Batería de la creatividad según Guilford .....	46
1.2.1.6.1. La Influencia en las evaluaciones .....	46
1.2.2. Marco conceptual.....	49
<b>2. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>49</b>
2.1. Variable.....	50
2.1.1. Definición conceptual .....	50
2.1.2. Definición operacional.....	50
2.2. Metodología .....	56
2.2.1. Tipo de estudio .....	56
2.2.2. Diseño.....	56
2.3. Población y muestra .....	57
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	58
2.5. Método de análisis de datos .....	60
<b>3. RESULTADOS .....</b>	<b>69</b>
<b>4. DISCUSIÓN .....</b>	<b>71</b>
<b>5. CONCLUSIONES .....</b>	<b>71</b>
<b>6. SUGERENCIAS.....</b>	<b>72</b>
<b>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>74</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>77</b>
ANEXO 1: Formato de validación del instrumento binomial: Niveles de creatividad para los alumnos de 5to grado de Ed. Primaria.	
ANEXO 2: Diseño y matriz del instrumento: Prueba escrita para medir los Niveles de creatividad para los alumnos de 5to grado de Ed. Primaria	
ANEXO 3: Instrumento: Prueba escrita para medir Niveles de creatividad para los alumnos de 5to grado de Ed. Primaria.	
ANEXO 4: Análisis de confiabilidad del instrumento: Con el método de Alpha de Cronbach.	
ANEXO 5: Validación de Expertos.	

## **RESUMEN**

La presente investigación de nivel descriptivo, se realizó con el propósito de determinar los niveles de creatividad de los niños de 5to grado de primaria, de la I.E. “Juan Velasco Alvarado” del distrito de Comas.2013.

Este estudio, siguió el diseño no experimental, debido a que no existe la manipulación de variables y simplemente mide los niveles de la creatividad. Para el efecto se utilizó el instrumento denominado prueba escrita, para medir los niveles de creatividad, considerando a la fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración. Luego del procesamiento de datos los resultados encontrados fueron que: el 80 %de los niños de la I.E Juan Velazco Alvarado, Comas, muestran un nivel de alto, sin embargo existe un porcentaje de niños 46% que se encuentran muy bajo en el nivel de originalidad. Por lo tanto se concluye que los niños presenta un nivel alto de fluidez y en un nivel bajo en originalidad.

### **PALABRAS CLAVES:**

Creatividad – Fluidez – Flexibilidad - Originalidad y Elaboración

## **ABSTRACT**

This descriptive level research was conducted in order to determine the levels of creativity of children 5th grade, EI "Juan Velasco Alvarado" Comas district. 2013.

This study, followed non-experimental design, because there is no manipulation of variables and simply measures the levels of creativity. For this purpose we used an instrument known written test to measure levels of creativity, considering the fluidity, flexibility, originality and elaboration. After data processing the findings were that 80% of children of EI Juan Velasco Alvarado, Comas, show a high level, however there is a 46% proportion of children that are very low in the level of originality. Therefore concluded that infants has a high level of fluidity and a low level in originality.

### **KEYWORDS:**

Creativity - Fluency - Flexibility - Originality and Elaboration